**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**ĐƠN YÊU CẦU CÔNG NHẬN SÁNG KIẾN**

Kính gửi[[1]](#footnote-1): Hội đồng sáng kiến Trường Tiểu học Giồng Găng.

 1. Tôi ghi tên dưới đây:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Số****TT** | **Họ và tên** | **Ngày tháng năm sinh** | **Nơi công tác (hoặc nơi thường trú)** | **Chức danh** | **Trình độ** **chuyên môn** | **Tỷ lệ (%) đóng góp vào việc tạo ra sáng kiến (ghi rõ đối với từng đồng tác giả, nếu có)** |
| 1 | Phạm Thị Trúc Giang | 01/01/1988 | Trường Tiểu học Giồng Găng | Giáo viên Tiểu học | ĐHSP Giáo dục Tiểu học | 100% |

2. Là tác giả đề nghị xét công nhận sáng kiến[[2]](#footnote-2): **Biện pháp giúp học sinh rèn kĩ năng xây dựng đoạn văn kể chuyện ở lớp 4A2, trường Tiểu học Giồng Găng.**

 3. Chủ đầu tư tạo ra sáng kiến (trường hợp tác giả không đồng thời là chủ đầu tư tạo ra sáng kiến) [[3]](#footnote-3): Phạm Thị Trúc Giang, trường Tiểu học Giồng Găng, ấp Tân Bảnh, xã Tân Phước, huyện Tân Hồng, tỉnh Đồng Tháp.

4. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến[[4]](#footnote-4): Giáo dục

 5. Ngày sáng kiến được áp dụng lần đầu hoặc áp dụng thử, (ghi ngày nào sớm hơn)

Ngày sáng kiến được áp dụng lần đầu ngày 06 tháng 9 năm 2023.

 6. Mô tả bản chất của sáng kiến[[5]](#footnote-5):

 *6.1. Tình trạng của giải pháp đã biết:*

*a) Thực trạng, nguyên nhân*

\* Thực trạng

- Năm học 2023- 2024, tôi được phân công dạy lớp 4A2, tổng số là 30 học sinh, qua tuần đầu giảng dạy môn Tiếng Việt nói riêng, tôi nhận thấy khi tiếp cận chương trình thì ở lớp 4A2 còn một số em thiếu kĩ năng xây dựng đoạn văn kể chuyện trong phần viết của môn Tiếng Việt: khi kể chuyện các em còn rụt rè, kể với âm lượng nhỏ, khi kể chưa kể đúng đầu đuôi câu chuyện, kể chưa kết hợp tả ngoại hình, tính cách, lời nói và ý nghĩ của nhân vật; việc phát triển ý, câu chuyện theo trí tưởng tượng của mình lại càng khó khăn hơn.

Tiếp đến, thái độ nghe của các em chưa tích cực: ít chú ý đến người nói, chưa chủ động đặt các câu hỏi và yêu cầu giải thích cặn kẽ với những vấn đề chưa rõ.

Bên cạnh đó, còn một vài em chưa biết cách thu thập thông tin khi hệ thống, sắp xếp và ghi chép lại chuỗi sự việc đã được đọc hoặc được nghe.

Trước thực trạng trên, tôi tiến hành khảo sát 30 học sinh của lớp 4A2, trường Tiểu học Giồng Găng, năm học 2023-2024, thu được kết quả như sau:

 *Bảng 1.***Bảng khảo sát trước tác động**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tổng số học sinh** | **Thời gian** | **Kĩ năng xây dựng đoạn văn kể chuyện** |
| Đúng yêu cầu | Chưa đúng yêu cầu |
| **30** | **Trước tác động***(tuần 2)* | Số lượng(học sinh) | Tỉ lệ (%) | Số lượng(học sinh) | Tỉ lệ (%) |
| *21* | 73 | 9 | 27 |

\* Nguyên nhân:

Qua kết quả khảo sát, bản thân đã tìm hiểu nguyên nhân của thực trạng trên là do học sinh ở vùng nông thôn nên một số em còn nhút nhát, chưa mạnh dạn trước tập thể nên thiếu tự tin khi diễn đạt.

Sự hạn chế về trình độ, khả năng sử dụng vốn từ, hạn chế về kiến thức Tiếng Việt, chưa dành nhiều thời gian cho việc đọc sách và chưa biết cách thu thập thông tin từ việc đọc sách nên khi xây dựng đoạn văn kể chuyện còn 30% chưa đúng yêu cầu.

Trong quá trình nhận xét bạn câu văn chưa hoàn chỉnh, chưa phù hợp với mục tiêu nội dung của sản phẩm. Lời nhận xét chưa thể hiện rõ điều khích lệ và tư vấn nên chưa thuyết phục người nghe. Bởi người nghe cần biết mình đã làm tốt điều gì, chưa tốt điều gì và cách khắc phục thế nào.

*b) Thuận lợi, khó khăn*

 Chương trình Giáo dục phổ thông 2018 rất thuận lợi cho việc dạy học phát triển năng lực vì lấy việc rèn luyện các kĩ năng giao tiếp (đọc, viết, nói và nghe) làm trục chính xuyên suốt cả ba cấp học. Bởi các kĩ năng này giúp học sinh không chỉ phát triển năng lực giao tiếp mà còn nhằm bồi dưỡng thái độ ứng xử có văn hoá, tình yêu thiên nhiên, yêu quê hương đất nước, tinh thần trách nhiệm trong công việc, bồi dưỡng tình cảm lành mạnh tốt đẹp cho học sinh. Đồng thời góp phần cùng các môn học khác rèn luyện về tư duy, phát triển ngôn ngữ và hình thành nhân cách cho học sinh.

 Tôi nhận thấy khi tiếp cận chương trình, thì ở lớp 4A2 còn một số em thiếu kĩ năng xây dựng đoạn văn kể chuyện trong phần viết của môn Tiếng Việt: khi kể chuyện các em còn rụt rè, kể với âm lượng nhỏ, khi kể chưa kể đúng đầu đuôi câu chuyện, kể chưa kết hợp tả ngoại hình, tính cách, lời nói và ý nghĩ của nhân vật; việc phát triển ý, câu chuyện theo trí tưởng tượng của mình lại càng khó khăn hơn.

 *6.2. Nội dung của giải pháp đề nghị công nhận là sáng kiến*

 *a) Mục đích của giải pháp*

Với lòng mong muốn góp phần của mình vào việc rèn kĩ năng *xây dựng đoạn văn kể chuyện* ở phần viết của môn Tiếng Việt cho học sinh. Đồng thời, tiếp cận chương trình Giáo dục phổ thông 2018 để nâng cao kết quả học tập ở các môn học cho học sinh lớp 4A2, Trường Tiểu học Giồng Găng theo hướng *dạy học phát triển năng lực*. Tạo điều kiện cho mọi học sinh phát triển kĩ năng đọc, viết, thực hành nói và nghe. Đây là hoạt động chính để rèn kĩ năng xây dựng đoạn văn kể chuyện cho học sinh. Nên tôi đã đưa ra biện pháp tích cực cụ thể đó là: **Biện pháp giúp học sinh rèn kĩ năng xây dựng đoạn văn kể chuyện ở lớp 4A2, Trường Tiểu học Giồng Găng.**

 *b) Tính mới của giải pháp*

Bên cạnh áp dụng các biện pháp hằng ngày trên lớp, tôi còn sử dụng các giải pháp như sau:

***\** *Chia sẻ cách nhận xét với học sinh***

Mỗi vấn đề cần có nhận xét đánh giá theo nội dung khác nhau. Giúp giáo viên vận dụng một cách thành thạo và linh hoạt hơn, bằng “lời nói” hoặc là “viết” để đánh giá học sinh thường xuyên. Giáo viên biết dựa vào mục tiêu, nội dung bài học, đối chiếu sản phẩm đạt được theo cách học của học sinh với yêu cầu của hoạt động, với chuẩn kiến thức, kỹ năng, xem xét cả đặc điểm tâm sinh lý, hoàn cảnh, … của học sinh để có nhận xét kịp thời, sao cho khích lệ được học sinh, làm cho các em hứng thú học tập, đồng thời tư vấn, hướng dẫn, giúp các em biết được những hạn chế và biết tự khắc phục.

Đầu năm, sau khi hướng dẫn các em chuẩn bị đầy đủ dụng cụ học tập thì những tuần học đầu tiên tôi chia sẻ với học sinh cách nhận xét, đánh giá một vấn đề theo Thông tư 27/2020/TT-BGDĐT ngày 04/09/2020 của Bộ Giáo dục và Đào tạo về “Quy định đánh giá học sinh tiểu học”.

Giáo viên hướng dẫn học sinh cấu trúc đơn giản của lời nhận xét để học sinh dễ nhớ:

Đối với sản phẩm học tập tốt: Khen (có thể nói thêm tại sao khen hoặc em học được những gì từ câu trả lời bạn, việc này giúp học sinh tăng khả năng phân tích).

Đối với sản phẩm học tập chưa hoàn thiện: Khen - nêu hạn chế - hướng khắc phục

**\*** Lưu ý: Cần dành lời khen đặc biệt đối với những tiến bộ đột xuất của bạn.

**Ví dụ:** bài 2b trang 29, sách giáo khoa lớp 4-tập 1

Học sinh 1: Bạn kể đúng những việc làm của nhân vật phù hợp với lòng dũng cảm hoặc trí thông minh (kể đúng).

Học sinh 2: Bạn kể đúng việc làm của nhân vật nhưng chưa phù hợp tính cách của nhân vật. Không cần thể hiện giọng điệu (kể chưa đúng).

***\* Hỏi - đáp* trong việc tìm hiểu yêu cầu, nội dung bài**

Bên cạnh đó, tôi cho các em hỏi - đáp trong việc tìm hiểu yêu cầu, nội dung bài. Bởi lớp học là nơi tương tác giữa giáo viên - học sinh, học sinh - học sinh. Song song với việc cá nhân chủ động tiếp thu kiến thức cũng nên có sự hợp tác giữa các em. Thông qua các cuộc thảo luận nhóm, để các em tích cực thảo luận, trình bày ý kiến của bản thân, phát triển khả năng giao tiếp, hỗ trợ lẫn nhau. Nên ở mỗi bài học, giáo viên cho học sinh tự xác định rõ yêu cầu các bài tập. Việc nắm vững yêu cầu giúp học sinh đi đúng hướng, nhận xét rõ ràng cụ thể hơn. Bên cạnh việc nắm vững yêu cầu, giáo viên còn cần giúp học sinh nắm vững hệ thống câu hỏi gợi ý.

**Ví dụ:**Khi dạy bài Tìm ý và viết đoạn văn cho bài văn kể chuyện (sách giáo khoa lớp 4-tập 1), sau khi học sinh đọc yêu cầu trước lớp thì giáo viên yêu cầu học sinh tự tìm hiểu theo cặp bằng hình thức hỏi – đáp:

Hỏi: Bạn chọn câu chuyện nào ca ngợi lòng dũng cảm hoặc tài trí thông minh của con người?

Đáp: Là câu chuyện “Hai Bà Trưng”

Hỏi: Nhân vật trong câu chuyện là những ai?

Đáp: Là hai chị em: Trưng Trắc và Trưng Nhị

Hỏi: Bạn có biết việc làm nào thể hiện lòng dũng cảm và trí thông minh của Trưng Trắc và Trưng Nhị không?

Đáp: Mình có biết những việc làm thể hiện lòng dũng cảm và trí thông minh của Trưng Trắc và Trưng Nhị.

Hỏi: Vì sao bạn biết?

Đáp: Bởi vì mình đã đọc truyện nhiều lần và tìm kĩ từng chi tiết hành động, cử chỉ thể hiện lòng dũng cảm và trí thông minh (Trưng Trắc để tang chồng, dựng cờ khởi nghĩa, hô hào dân chúng nổi dậy đánh đuổi quân cướp nước. Dân chúng theo hai bà rất đông. Hai Bà Trưng đem quân tiến về thành Luy Lâu đánh Tô Định, quân Tô Định bị thua, tháo chạy về nước. Hai Bà lên ngôi đóng đô tại Mê Linh,…)

 Sau đó, nhóm trình bày trước lớp (hỏi-đáp), nhóm khác nhận xét, đặt câu hỏi (nếu có).

 Thông qua việc hỏi - đáp của bạn, các em sẽ phát hiện ra những sai sót để sửa chữa, đồng thời phát hiện ra những cái hay của bạn để học hỏi. Để làm tốt khâu này, giáo viên cần đặt ra tiêu chí nhận xét thật cụ thể để học sinh có cơ sở lắng nghe và nhận xét sản phẩm của bạn.

***\* Tổ chức dạy học lồng ghép vào “ Nói và nghe”.***

Song song đó, tôi lồng ghép vào tiết học “Nói và nghe” và hoạt động *Khởi động* sao cho phù hợp để phát triển kĩ năng đọc, kể, chia sẻ, phân tích đặc điểm tính cách của nhân vật. Bởi nó giúp học sinh phát triển trí tưởng tượng, khả năng phán đoán rất cần thiết trong xây dựng đoạn văn kể chuyện.

 Tôi luôn khuyến khích học sinh có thói quen là sau mỗi lần đọc câu chuyện sẽ ghi vào sổ tay những từ ngữ hoặc câu văn hay để có thể làm phong phú thêm vốn từ vựng. Từ đó giúp các em học hỏi được những câu văn hay qua việc đọc sách.

Ngoài ra, tôi cũng thường xuyên nhắc nhở các em: ngoài nội dung bài viết thì cách trình bày bài viết và nắn nót chữ viết cho đều nét và sạch sẽ rất quan trọng.

**Hình 1**

**Hình 2**

**Hình 3**

**Hình 4**

**Hình 5**

**Hình 6**

**Hình 7**

Từ những hoạt động đó, các em thoải mái nói lên suy nghĩ, cảm xúc của mình, không nhận xét đúng - sai, chính vì thế các em thêm hào hứng và tự tin khi nói hoặc kể.

**Ví dụ:**

Khi dạy Bài *Nhận diện bài văn kể chuyện (*trang 13, sách giáo khoa lớp 4-tập 1) thì những ngày trước đó tôi đã tổ chức hoạt động đọc cá nhân và to nghe chung.

Ở hoạt động này, ngoài những câu hỏi về thông tin chung trong câu chuyện thì học sinh còn tóm tắt các sự việc chính trong câu chuyện (điều gì xảy ra đầu tiên? điều gì xảy ra tiếp theo? điều gì xảy ra ở cuối câu chuyện?); kể lại diễn biến các sự việc nối tiếp nhau (các nhân vật sẽ làm gì, nói gì?), …

Bên cạnh đó, các em tái hiện lại nội dung, tình tiết một đoạn trong các câu chuyện mình yêu thích đọc hoặc kể trước lớp. Từ đó các em biết cách diễn đạt lời nói kết hợp điệu bộ cử chỉ một cách tự nhiên, hòa mình vào nhân vật biết điều chỉnh âm lượng để thu hút người nghe. Tạo điều kiện để học sinh mạnh dạn trước tập thể, tự tin khi diễn đạt, sáng tạo khi xây dựng đoạn văn kể chuyện và yêu thích môn học.

Học sinh dần dần có thói quen dành thời gian cho việc đọc sách và biết cách thu thập thông tin từ việc đọc sách nên khi xây dựng đoạn văn kể chuyện dễ dàng và đúng yêu cầu đề bài. Nó tạo cho các em tâm thế vui tươi, đồng thời được hiểu nghĩa của nhiều từ mới giúp học sinh mở rộng vốn từ phát triển ngôn ngữ nói riêng và phát triển kĩ năng giao tiếp làm tiền đề để học tốt các môn học khác nói chung.

 *c) Ưu điểm*

 Các giải pháp trên dễ thực hiện, không tốn kém chi phí. Tiếp đến, giúp học sinh làm chủ kiến thức, phát triển hài hòa về thể chất và tinh thần, phẩm chất và năng lực. Học sinh biết vận dụng hiệu quả kiến thức kĩ năng đã học vào đời sống và việc tự học.

7.Khảnăng áp dụng của giải pháp

Khi áp dụng biện pháp này thì kĩ năng xây dựng đoạn văn kể chuyệnở lớp 4A2, trường Tiểu học Giồng Găng đạt hiệu quả cao hơn so với lúc chưa áp dụng.

Qua kết quả trên cho thấy phạm vi áp dụng của biện pháp này có thể nhân rộng ở các trường Tiểu học của đơn vị bạn vì nó mang lại hiệu quả đáng kể vào việc *dạy học theo định hướng phát triển năng lực*. Góp phần nâng cao kết quả học tập và giáo dục toàn diện cho học sinh không chỉ hôm nay mà còn vững kiến thức ở các cấp học tiếp theo.

8. Hiệu quả, lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng giải pháp

Qua quá trình vận dụng biện pháp trên tôi nhận thấy kĩ năng xây dựng đoạn văn kể chuyệnở lớp 4A2 nâng lên rõ rệt, thể hiện qua bảng so sánh kết quả sau:

*Bảng 2.***Bảng so sánh kết quả sau tác động**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tổng số** **học sinh** | **Thời gian** | **Kĩ năng xây dựng đoạn văn kể chuyện** |
| Đúng yêu cầu | Chưa đúng yêu cầu |
| **30** | **Trước tác động** *(tuần 2)* | Số lượng (học sinh) | Tỉ lệ (%) | Số lượng (học sinh) | Tỉ lệ (%) |
| *21* | 73 | 9 | 27 |
| **Sau tác động** *(cuối học kì 1)* | *29* | 97 | 1 | 3 |

Học sinh luôn hăng hái trả lời các câu hỏi của giáo viên, bổ sung thêm câu trả lời từ các bạn, biết đưa ra ý kiến của bản thân trước một vấn đề nào đó, đặt các câu hỏi và yêu cầu giải thích cặn kẽ với những vấn đề chưa rõ; có thái độ nghe tích cực và tôn trọng người nói tôn trọng những ý kiến khác biệt; chủ động tập trung vào bài học, cố gắng hoàn thành hết bài tập được giao, không nản chí trước các vấn đề khó khăn, học sinh nắm bắt kiến thức một cách có hệ thống, dễ dàng, nhanh nhẹn và thành thạo hơn, từ ngữ phong phú và đa dạng hơn.

Quan trọng là kĩ năng xây dựng đoạn văn kể chuyện thành thạo hơn: kể đúng đầu đuôi câu chuyện, kể có kết hợp tả ngoại hình, tính cách, lời nói và ý nghĩ của nhân vật; phát triển ý, câu chuyện theo trí tưởng tượng của mình về thời gian và không gian.

Từ những việc làm trên cho thấy kĩ năng xây dựng đoạn văn kể chuyện của học sinh lớp 4A2 trường Tiểu học Giồng Găng tăng lên rõ rệt, nên tôi cho rằng giải pháp này phù hợp với nhiệm vụ và nâng cao chất lượng giảng dạy của tôi.

 9. Những thông tin cần được bảo mật (nếu có): không

 10. Các điều kiện cần thiết để áp dụng sáng kiến:

 Nhà trường: Tạo điều kiện về cơ sở vật chất, trang thiết bị phục vụ hiệu quả cho việc giảng dạy.

 Giáo viên: Gợi ý để học sinh cùng xây dựng thêm góc Thư viện lớp, tích cực hóa các phương pháp dạy học, …

 Nhân viên thư viện: Trưng bày, phân loại, giới thiệu sách, …

 Học sinh: Hỗ trợ giáo viên xây dựng Thư viện góc lớp (chia sẻ, giới thiệu sách), sổ tay (vở nháp), …

 11. Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của tác giả

 Sau khi áp dụng sáng kiến thì lợi ích thu được giống như đã trình bày ở mục 8. Bên cạnh đó học sinh còn đạt được thành tích như sau:

*Năm học 2023-2024, lớp có 2 học sinh tham gia Ngày hội giao lưu HS Tiểu học cấp huyện đạt 2 giải cá nhân về chữ viết : 1 giải Nhất và 1 giải Ba.*

 12. Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của tổ chức, cá nhân đã tham gia áp dụng sáng kiến lần đầu, kể cả áp dụng thử (nếu có)

 Ngoài tác giả, không có tổ chức, cá nhân nào tham gia áp dụng sáng kiến lần đầu.

 Tôi xin cam đoan mọi thông tin nêu trong đơn là trung thực, đúng sự thật và hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật./.

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Tân Hồng, ngày 21 tháng 3 năm 2024***NGƯỜI NỘP ĐƠN***(Ký và ghi rõ họ tên)**Phạm Thị Trúc Giang* |

1. Tên cơ sở được yêu cầu công nhận sáng kiến. [↑](#footnote-ref-1)
2. Tên của sáng kiến. [↑](#footnote-ref-2)
3. Tên và địa chỉ của chủ đầu tư tạo ra sáng kiến [↑](#footnote-ref-3)
4. Điện từ, viễn thông, tự động hóa, công nghệ thông tin, nông lâm ngư nghiệp và môi trường, cơ khí, xây dựng, giao thông vận tải, dịch vụ (ngân hàng, du lịch, giáo dục, y tế...), khác... [↑](#footnote-ref-4)
5. Cần nêu rõ các nội dung theo quy định tại Điểm d Khoản 1 Điều 5 của Thông tư số 18/2013/TT- BKHCN [↑](#footnote-ref-5)