

ỦY BAN NHÂN DÂN HUYỆN TÂN HỒNG
TRƯỜNG TIỂU HỌC GIỒNG GĂNG

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

GIẤY CHỨNG NHẬN SÁNG KIẾN
HIỆU TRƯỞNG TRƯỜNG TIỂU HỌC GIỒNG GĂNG

CHỨNG NHẬN

Bà **Đỗ Bảo Quyền** – Giáo viên Trường Tiểu học Giồng Găng là tác giả của sáng kiến: **Biện pháp nâng cao tính tích cực học tập cho học sinh lớp 4 trong quy trình "Vẽ cùng nhau và sáng tạo cốt truyện"** ở Trường tiểu học Giồng Găng /.

Số: / GCN-SK/2024

Tân Hồng, ngày tháng 4 năm 2024
HIỆU TRƯỞNG

Bùi Thị Thao

1. Tóm tắt nội dung sáng kiến:

- Nhận thấy tình hình thực tế của đơn vị thì trong dạy học môn mỹ thuật ở Trường Tiểu học Giồng Găng phần đông các em đều yêu thích môn vẽ, thích được vẽ theo ý thích của mình. Tuy nhiên, riêng ở khối lớp 4 đối với các quy trình như : “vẽ biểu cảm”, “vẽ theo nhạc” ... không đòi hỏi tính sáng tạo quá cao thì đa số các em đều hoàn thành bài vẽ của mình khá tốt, còn đối với quy trình “vẽ cùng nhau và sáng tạo cốt truyện” thì lại khác, ở quy trình này có nhiều chủ đề khác nhau nên các em còn lúng túng trong việc sáng tạo và chưa nắm bắt được những hình ảnh thực tế để đưa vào chủ đề. Ngoài ra, dụng cụ học tập của học sinh còn thiếu thốn, chưa đầy đủ và một phần lớn phụ huynh chưa quan tâm đến việc học mỹ thuật của các em...

Tôi luôn vạch ra cho mình một kế hoạch cụ thể với từng biện pháp và phù hợp với năng lực tiếp thu của học sinh. Ở lớp 4, các em đã có đủ các năng lực tư duy và sáng tạo hoàn toàn có thể phát huy khả năng khi tôi đưa ra các biện pháp sau:

- Biện pháp 1: Chuẩn bị chu đáo các hình ảnh trực quan cho mỗi tiết dạy
- Biện pháp 2: Sử dụng hình ảnh trực quan, các hoạt động thực tế từ địa phương kết hợp cùng hệ thống câu hỏi tư duy
- Biện pháp 3: Hỗ trợ kịp thời khi các em thể hiện khả năng tư duy sáng tạo

2. Lợi ích kinh tế - xã hội có thể thu được khi áp dụng sáng kiến:

- Với hiệu quả thiết thực từ việc áp dụng đề tài nêu trên đã đem lại cho tôi một phương pháp dạy học mới và rất hiệu quả trong việc phát huy tính tích cực học tập của học sinh. Đề tài nghiên cứu thành công có ý nghĩa quan trọng trong việc dạy và học quy trình “vẽ cùng nhau và sáng tạo cốt truyện” nói riêng và bộ môn mỹ thuật nói chung. Ngoài ra, nó sẽ là bước đà tạo tiền đề học sinh trao dồi thêm năng khiếu hội họa của mình và tham gia tốt các cuộc thi về hội họa trong chương trình học, các hội thi trong và ngoài nước; quan trọng hơn cả là hình thành cho các em ý thức làm đẹp cuộc sống trong khả năng của mình thông qua việc học mỹ thuật.

Hiệu quả mang lại là sự tiến bộ của học sinh rõ ràng, kết quả học tập được nâng lên. Đặc biệt, các em không còn tư tưởng xem nhẹ môn mỹ thuật và xem đây là môn học phụ.

- Từ những học sinh luôn quên đồ dùng học tập và vẽ bài chưa đạt, khi áp dụng các phương pháp trên đến nay các em thích thú và say mê hơn với môn học, đặc biệt là quy trình “vẽ cùng nhau và sáng tạo cốt truyện”, các em thường xuyên phát biểu ý kiến xây dựng bài, biết nhận xét về bố cục, cách sắp xếp các hình ảnh, màu sắc trong tranh thông qua đồ dùng trực quan, biết nhận xét bài vẽ của bạn, biết chọn những bài vẽ đẹp theo ý thích. Các em say mê học tập hơn và đạt nhiều kết quả cao trong năm học. Quan trọng hơn là các em biết quý trọng những sản phẩm do mình tạo ra.

3. Khả năng áp dụng:

Các giải pháp này hoàn toàn có thể áp dụng vào thực tế tại đơn vị, không những là cho học sinh lớp 4 mà có thể áp dụng cho các khối lớp khác của trường và có thể nhân rộng ra phạm vi huyện, tỉnh